



Toccata Ursprung der
Orgelmusik

Konzerte
in Wiesbadener
Kirchen

Toccata – Ursprung der Orgelmusik

Mit dem Wort »Toccata« verbinden viele Musikinteressierte heute das virtuose Orgelspiel, besonders mit Stücken von Bach oder den französischen Romantikern. Dabei ist die Toccata ausgehend vom italienischen »toccare« (berühren) zuerst nur einfach die Bezeichnung für ein freies Orgelstück. Während sich in der Barockzeit innerhalb der Toccata noch langsame und schnelle Elemente wie in einer Improvisation abwechseln, entwickelt sich die Toccata im 19. Jahrhundert besonders in Frankreich zu einem Stück mit virtuosem Laufwerk. Im 20. Jahrhundert verbinden die Komponisten beide Elemente miteinander: virtuose Spielfreude und improvisatorische Kontraste.

Im Jahr 2026

stellen die Orgelkonzerte in Wiesbaden die Toccata als eine der ältesten und beliebtesten Formen der Orgelmusik in den Mittelpunkt. Dabei erklingen bekannte Werke wie Bachs berühmte d-moll-Toccata oder Widor's Toccata aus der 5. Symphonie. Aber auch unbekanntere Werke wie Frescobaldi's Elevations-Toccaten oder experimentelle Toccaten des 20. Jahrhunderts werden vorgestellt – immer im Wechsel mit anderen Werken, die den Toccaten kontrastreich oder ergänzend gegenübergestellt werden. Entdecken Sie die vielfältige Welt der Orgeltoccata in Wiesbadens Kirchen!





Orgel der Lutherkirche

Februar 2026

07. Februar 2026

11.30 Uhr | Marktkirche

Orgelmusik zur Marktzeit

Thomas Jörg Frank

Louis Vierne: Finale aus der 1. Sinfonie

Eintritt frei

08. Februar 2026

18:00 Uhr | Ringkirche

**Orgelmusik des nord- und
süddeutschen Barock**

Hans Kielblock

Johann Sebastian Bach: Toccata
und Fuge F-Dur BWV 540

Dietrich Buxtehude: Toccata d-Moll
BuxWV 155

Georg Muffat: Toccata settima

Eintritt frei

Januar 2026

09. Januar 2026

20.00 Uhr | Lutherkirche

**Konzert der Juroren des Orgelwettbewerbs um
den Bachpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden**

*Suzanne Z'Graggen, Christoph Schönfelder,
Martin Sander, Sebastian Kuchler-Blessing*

Aurelio Bonelli: Toccata »Cleopatra« für zwei Orgeln

Oskar Sigmund: Toccata aus den

»Contrapuncti Organales super B-A-C-H«

Carl Rutti: Toccata »Tanz der Feuerflammen« aus

»Lichtertanz. Suite für Orgel« (Uraufführung)

Eintritt 15 Euro / ermäßigt 10 Euro



Orgel der Marktkirche

März 2026

21. März 2026

11.30 Uhr | Marktkirche

Orgelmusik zur Marktzeit

Thomas Jörg Frank

Johann Sebastian Bach: Toccata
und Fuge d-Moll BWV 565

Eugène Gigout: Toccata

Eintritt frei

28. März 2026

11.30 Uhr | Marktkirche

Orgelmusik zur Marktzeit

Thomas Jörg Frank

Louis Vierne: Finale der 5. Sinfonie

Eintritt frei

29. März 2026

18:00 Uhr | Ringkirche

Orgelmusik zur Passion

Hans Kielblock

Max Reger: Toccata d-Moll op. 59, 5

Eintritt frei

Mai 2026

03. Mai 2026

11.00 Uhr | Kreuzkirche

Toccata und Cantilene

Konzertanter Klangwelten - Gottesdienst

Ausdrucksstarke Klänge & Klangreiche Worte

Andreas Karthäuser / Textlich-liturgische

Gestaltung: Pfarrer Ralf Schmidt

Johann Sebastian Bach: Toccata F-dur

Anton Heiller: Tanz-Toccata

Andreas Willscher: Toccata alla Rumba

Eintritt frei

10. Mai 2026

11:30 Uhr | Lutherkirche

Sonntagsmatinee: Toccata!

Niklas Sikner

Johann Sebastian Bach:

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Girolamo Frescobaldi: Toccata Quinta

Johann Sebastian Bach:

Dorische Toccata und Fuge BWV 538

Theodore Dubois: Toccata in G-Dur

John Rutter: Toccata in Seven

Alexandre Guilmant: Final der 1. Symphonie

Eintritt frei



Orgel der Kreuzkirche

23. Mai 2026

11.30 Uhr | Martkirche

Orgelmusik zur Marktzeit

Thomas Jörg Frank

Henri Dallier:

Toccata »Electa ut sol«

Eintritt frei

Juni 2026

13. Juni 2026

11.30 Uhr | Martkirche

Orgelmusik zur Marktzeit

Thomas Jörg Frank

Léon Boëllmann: Toccata

Henri Mulet: Toccata »Tu es petra«

Eintritt frei

14. Juni 2026

11:30 Uhr | Lutherkirche

Sonntagmatinee:

Bach und mehr

Manuel Pschorn

Johann Sebastian Bach:

Toccata und Fuge in E-Dur BWV 566

Eintritt frei

14. Juni 2026

18:00 Uhr | Ringkirche

Virtuose Orgelmusik aus Frankreich

Hans Kielblock

Charles-Marie Widor: 5. Symphonie (Toccata)

Denis Bédard: Trois Esquisses

(Toccata, pédale solo)

Léon Boëllmann: Suite gothique (Toccata)

Eintritt frei



Orgel der Ringkirche

August 2026

29. August 2026

20.00 Uhr | Bergkirche

Toccata von

Frescobaldi zu Reger

Christian Pfeifer

Werke von Frescobaldi,

Froberger, Weckmann,

Bach und Reger

Eintritt frei

September 2026

13. September 2026

16.00 Uhr | Ev. Kirche

Wiesbaden-Bierstadt

Toccaten zwischen

Renaissance und Barock

Thomas Schwarz

Georg Muffat: Toccata Quinta

Domenico Zipoli: Toccaten

Eintritt frei

13. September 2026

18:00 Uhr | Ringkirche

Orgel und Tanz zum Deutschen Orgeltag

Hans Kielblock

Mitglieder der Ballettschule Michna

Petr Eben: Hommage à Buxtehude

(Toccatenfuge)

Anton Heiller: Tanz-Toccata

Percy Fletcher: Festival Toccata

Eintritt frei

November 2026

01. November 2026

18:00 Uhr | Ringkirche

Orgel plus Cello

Hans Kielblock

Martin Köbele (Cello)

Fernando Germani: Toccata

Enrico Bossi: Toccata

di concerto op.118, 5

Eintritt frei

Dezember 2026

31. Dezember 2026

Sylvester

18:00 Uhr | Ringkirche

Orgelfeuerwerk –

ein besinnlich-beschwingter

Jahresausklang

Hans Kielblock

Surendran Reddy:

Toccata for Madiba

Eintritt frei



Orgel der Ev. Kirche Wiesbaden-Bierstadt



Orgel der Bergkirche

Veranstaltungsorte

Bergkirche

Lehrstraße 6 | 65183 Wiesbaden
bergkirchengemeinde.wiesbaden@ekhn.de

Ev. Kirche Wiesbaden-Bierstadt

Pfarrer-Ruhl-Platz 1 | 65191 Wiesbaden
kirchengemeinde.bierstadt@ekhn.de

Kreuzkirche

Walkmühltalanlagen 1 | 65195 Wiesbaden
kreuzkirchengemeinde.wiesbaden@ekhn.de

Lutherkirche

Mosbacherstraße 2 | 65187 Wiesbaden
musik@lutherkirche-wiesbaden.de

Marktkirche

Schlossplatz 5 | 65183 Wiesbaden
marktkirchengemeinde.wiesbaden@ekhn.de

Ringkirche

Kaiser-Friedrich-Ring 7 | 65185 Wiesbaden
ringkirche@ringkirche.de