

421 o
Ver-leih uns Tre-den gna-dig
Gott zu un-sern Zei-ten
und sei nicht der Feind
un-ser

*500 Jahre
Gesangbuch in
der Orgelmusik*

*Konzerte
in katholischen und
evangelischen Kirchen
in Wiesbaden*

2024



Das Te Deum laudamus durch
D. Mart. Luther verdeutschet.

SEXX Got dich loben wir, Herr
 Got wir dancken dir. **D**ich Vatter im e-
 wigkeit ehre die welt weit vnd breyt. **A**
 Engel vnd himels heer vnd was dienet deiner



PRAXIS PIETATIS MELICA,
Das ist:

Übung
der
Gottseligkeit

In Christlichen und Trostreichen
Gesängen,

Herrn Doct. Martini Luther
sünnemlich / wie auch anderer seiner getreuen
Nachfolger, und zarter Christlicher Väter
Erläuter.

Oderentlich zusammen gebracht;
Und also mit den neuesten, schönsten und Trostreichen
Liedern

bis 1300. vermehret;

Nach zur Beförderung des sowohl Kirchen
als Privat-Gottesdienstes die nöthigsten mit be-
sondren hüthen sorgsamlich und neuen
schönen neuen Erleucht. angeordnet

Johann Erhard,

Obst. Loc. Drect. Music. in Berlin, ad Dir. Nic.
Nebst Johann Habermanns vermehretum

Gebet-Buche,

Mit Königlich-Preussischer Freyheit, in seiner Edition
revidiret, und zu neuem Nutzen.

EDITIO XXXII.

Berlin, gedruckt und verlegt von Johann Neumann,
Im Jahr 1724.

Etlich Christlich Lieder
 Lobgesang / vñ Psalm / dem rei-
 nen wort Gottes gemey / auß der
 heylige schrifft / durch mancher-
 ley hochgeleeter gemacht / in der
 Kirchen zu singen / wie es dann
 zum tahl berayt zu Wittenberg
 in Übung ist.

Wittenberg.
 M.D.CXXIII.

Ich singe dir mit Herz und Mund

Als im Jahr 1524 das erste Gesangbuch erschien, war noch nicht absehbar, welche Kulturrevolution damit begann. Die christliche Kirche wurde schnell zu einer singenden Kirche, weil jeder mitmachen konnte. Die Lieder waren den Menschen auf Herz und Mund geschrieben, so dass sie bald überall zu hören waren.

500 Jahre Gesangbuch in der Orgelmusik

So dauerte es nicht lange, bis die Lieder auch in die Orgelmusik Einzug fanden. Bereits 1547 erschienen zum ersten Mal Orgelstücke über die Melodien der evangelischen Choräle und bis heute erklingen sie in unzähligen Bearbeitungen auf der Orgel.

In den Orgelkonzerten in Wiesbaden liegt in diesem Jahr ein ganz besonderer Schwerpunkt auf Choralbearbeitungen. Es erklingt Orgelmusik aus der ganzen Vielfalt der vergangenen 500 Jahre: Stücke über ganz alte und ganz neue Kirchenlieder, Gassenhauer und Neuentdeckungen, Musik aus Wiesbaden und der ganzen christlichen Welt.



Orgel der Hauptkirche in Biebrich

Orgel der Kreuzkirche



Februar 2024

11. Februar 2024

11.30 Uhr | Lutherkirche

Niklas Sikner

Bach: »Aus tiefer Not«

Mendelssohn: Sonate Nr. 3

»Aus tiefer Not«

Eintritt frei

März 2024

03. März 2024

18.00 Uhr | Ringkirche

Hans Kielblock

Brahms: Choralvorspiele op. 122

Eintritt frei

08. März 2024

18.00 Uhr | Hauptkirche Biebrich

Andreas Karthäuser, Orgel

Stephan Breit, Violoncello

Höller: Variationen

über »Schönster Herr Jesu«

für Violoncello und Orgel

Eintritt frei

09. März 2024

17.00 Uhr | Kreuzkirche

Andreas Karthäuser, Orgel

Stephan Breit, Violoncello

Höller: Variationen über

»Schönster Herr Jesu«

für Violoncello und Orgel

Eintritt frei

10. März 2024

17.00 Uhr | Johanneskirche Erbach

Andreas Karthäuser, Orgel

Stephan Breit, Violoncello

Höller: Variationen über

»Schönster Herr Jesu«

für Violoncello und Orgel

Eintritt frei



Orgel der Marktkirche

10. März 2024

17.00 Uhr | Marktkirche

Thomas J. Frank

Reger: Choralfantasie über den Choral

»Halleluja, Gott zu loben«

Liszt: Fantasie und Fuge über den Choral

»Ad nos«, Bach: Choralbearbeitungen

Eintritt 10€

17. März 2024

16.00 Uhr | St. Bonifatius

Johannes Schröder

Liszt: Fantasie über den Choral

»Ad nos, ad salutarem undam«

Eintritt 10|8€

April 2024

14. April 2024

16.00 Uhr | St. Bonifatius

Daniel Beckmann

Choralbearbeitungen

aus Romantik und Moderne

Eintritt 10|8€

Mai 2024

05. Mai 2024

18.00 Uhr | Ringkirche

Hans Kielblock

»Allein Gott in der Höh sei Ehr« in Werken
von Hasse, Bach, Walter, Reger, Karg-Elert

Eintritt frei

Juni 2024

09. Juni 2024

11.30 Uhr | Lutherkirche

Niklas Sikner

»Gloria!« – Werke von Bach, Reger, Ludwig

Eintritt frei

12. Juni 2024

19.00 Uhr | Bergkirche

Dirk Putzek

Choralbearbeitung über

»Jesu, meine Freude«

Eintritt frei

16. Juni 2024

18.00 Uhr | Ev. Kirche Dotzheim

Vibeke Nett

Choralbearbeitungen von Buxtehude und dänischen Komponisten durch die Jahrhunderte

Eintritt frei

Orgel der Lutherkirche





Orgel der St. Christopheruskirche

29. Juni 2024

17.00 Uhr | St. Christopheruskirche

Clemens Bosselmann

Choralbearbeitungen von Fischer,

Bach, Pachelbel, Buxtehude,

Distler, Pepping und Brahms

Eintritt frei

30. Juni 2024

16.00 Uhr | St. Bonifatius

Amelie Held

Choralbearbeitungen aus

Romantik und Moderne

Eintritt 10 | 8€

Juli 2024

07. Juli 2024

18.00 Uhr | Ringkirche

Hans Kielblock

Guilmant: »Was Gott tut,
das ist wohlgetan«

Hakim: »Amazing Grace«

Gade: »Lobe den Herren,
den mächtigen König der Ehren«

Eintritt frei

September 2024

06. September 2024

19.00 und 21.00 Uhr | Kreuzkirche

Andreas Karthäuser

und Rockband D.O.O.R.

- Deep Organ On Rock -

Lieben und Leiden mit Paul Gerhardt

Eintritt frei

08. September 2024

17.00 Uhr | Johanneskirche Erbach

Andreas Karthäuser

Mendelssohn: 6. Sonate

»Vater unser im Himmelreich«

Eintritt frei

13. September 2024

18:00 Hauptkirche Biebrich

Hans Kielblock

Voigtmann: Fantasie über

»Nun danket alle Gott«

Eintritt frei

Orgel der Ringkirche



15. September 2024

18.00 Uhr | Ringkirche

Hans Kielblock

Voigtmann: Fantasie über

»Nun danket alle Gott«

Eintritt frei

22. September 2024

16.00 Uhr | St. Bonifatius

Aleksanteri Wallius

Choralbearbeitungen

aus Romantik und Moderne

Eintritt 10 | 8€

Oktober 2024

13. Oktober 2024

11.30 Uhr | Lutherkirche

Niklas Sikner

Bach: Choralbearbeitungen

aus der »Orgelmesse«

Eintritt frei

November 2024

03. November 2024

18.00 Uhr | Ringkirche

Hans Kielblock

Bach: Schübler-Choräle

Eintritt frei

Orgel der Bergkirche





Orgel der St. Bonifatiuskirche

10. November 2024

16.00 Uhr | St. Bonifatius

Johannes Schröder

Reger: Choralfantasie

»Alle Menschen müssen sterben«

Eintritt 10 | 8 €

17. November 2024

17:00 Marktkirche

Thomas J. Frank

Bach: Choralbearbeitung

»An Wasserflüssen Babylon«

Reger: Choralfantasie

»Wachet auf, ruft uns die Stimme«

Enjott Schneider: Toccata

»Schlafes Bruder«

Eintritt 10 €

Dezember 2024

31. Dezember 2024

22:30 Ringkirche

Hans Kielblock

Bach: »Das alte Jahr vergangen ist«

Senfter: »Wie schön leuchtet der Morgenstern«

Edmundson: »Christmas Suite Nr. 2«

Eintritt frei



Orgel der Johanneskirche in Erbach

Veranstaltungsorte

Bergkirche

Lehrstraße 6 | Wiesbaden
bergkirchengemeinde.wiesbaden@ekhn.de

Christopheruskirche Schierstein

Paradiesgässchen 9 | Wiesbaden
christophorusgemeinde.schierstein@ekhn.de

Evangelische Kirche Dotzheim

Römergasse | Ecke Dörrgasse | Wiesbaden
kirchengemeinde.dotzheim@ekhn.de

Hauptkirche Biebrich

Am Schlosspark 96 | Wiesbaden
hoffnungsgemeinde.wiesbaden@ekhn.de

Kreuzkirche

Walkmühltalanlagen 1 | Wiesbaden
kreuzkirchengemeinde.wiesbaden@ekhn.de

Lutherkirche

Mosbacherstraße 2 | Wiesbaden
lutherkirchengemeinde.wiesbaden@ekhn.de

Marktkirche

Schlossplatz 5 | Wiesbaden
marktkirchengemeinde.wiesbaden@ekhn.de

Ringkirche

Kaiser-Friedrich-Ring 7 | Wiesbaden
ringkirche@ringkirche.de

St. Bonifatius

Luisenplatz 29 | Wiesbaden
kirchengemeinde@bonifatius-wiesbaden.de

Johanneskirche Erbach

Eltviller Landstraße 20 | Eltville (Erbach)
info@triangelis.de

